REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
COD: 10012
2095

CONCURSO
"O MAR ESTÁ PRA VOCÊ."
UM CRUZEIRO NO NAVIO DA DISNEY!
CUPOM AQUI!

ISSN 0104-3404
02095-
9 770104 340005

www.abriljovem.com.br

Abril Jovem

Venha surfar na Net!

A maior editora brasileira de quadrinhos está chegando na Internet.

A Abril Jovem põe você em contato com o mundo da aventura.
É só acessar e viajar numa grande curtição: jogos, chat, novidades e muito mais na sua tela.

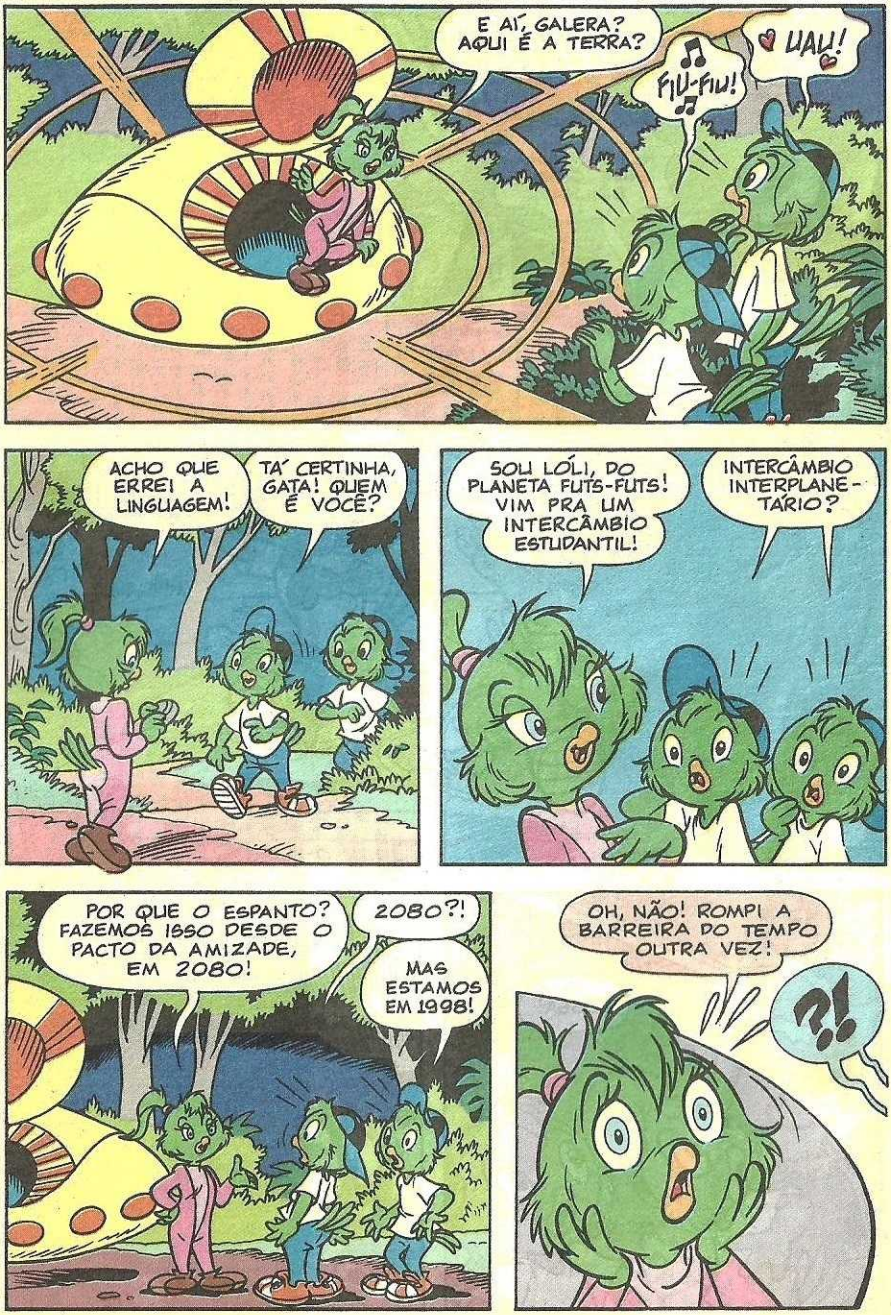
NO AR, A PARTIR DE 7 DE FEVEREIRO.

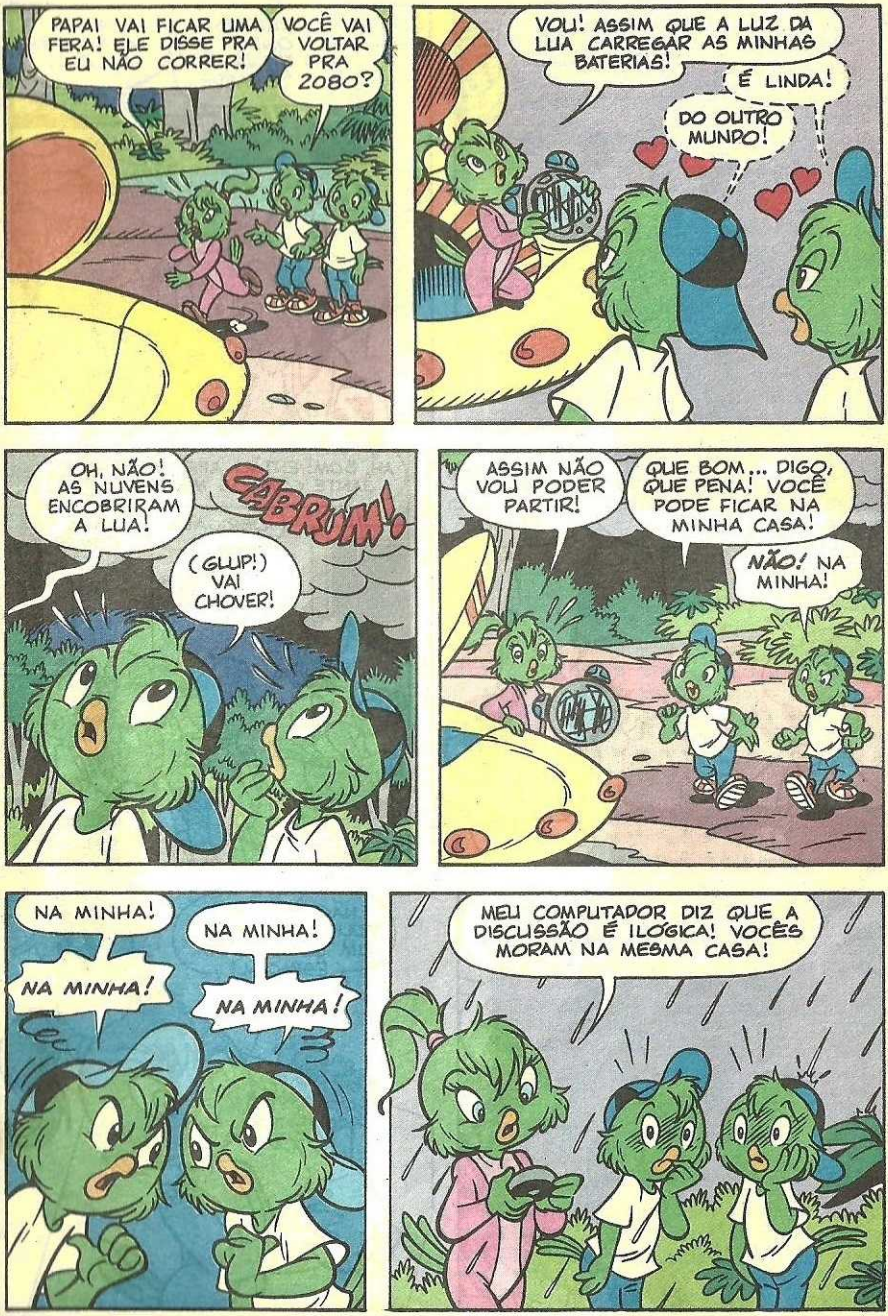
Walt Disney

Zé Carioca

UMA GAROTINHA DO OUTRO MUNDO

B970156 - ZC2095/1


E AÍ, GALERA? AQUI É A TERRA?
FIU-FIU!
UAU!
ACHO QUE ERREI A LINGUAGEM!
TÁ CERTINHA, GATA! QUEM É VOCÊ?
SOU LÓLI, DO PLANETA FUTS-FUTS! VIM PRA UM INTERCÂMBIO ESTUDANTIL!
INTERCÂMBIO INTERPLANETÁRIO?
POR QUE O ESPANTO? FAZEMOS ISSO DESDE O PACTO DA AMIZADE, EM 2080!
2080?!
MAS ESTAMOS EM 1998!
OH, NÃO! ROMPI A BARREIRA DO TEMPO OUTRA VEZ!
?!


PAPAI VAI FICAR UMA FERA! ELE DISSE PRA EU NÃO CORRER!
VOCÊ VAI VOLTAR PRA 2080?
VOU! ASSIM QUE A LUZ DA LUA CARREGAR AS MINHAS BATERIAS!
É LINDA!
DO OUTRO MUNDO!
OH, NÃO! AS NUVENS ENCOBRIRAM A LUA!
CABRUM!
(GLUP!) VAI CHOVER!
ASSIM NÃO VOU PODER PARTIR!
QUE BOM... DIGO, QUE PENA! VOCÊ PODE FICAR NA MINHA CASA!
NÃO! NA MINHA!
NA MINHA!
NA MINHA!
NA MINHA!
NA MINHA!
MEU COMPUTADOR DIZ QUE A DISCUSSÃO É ILÓGICA! VOCÊS MORAM NA MESMA CASA!

BRINCADEIRINHA! EH, EH!
VAMOS EMPURRAR A SUA NAVE ATÉ O NOSSO QUINTAL!

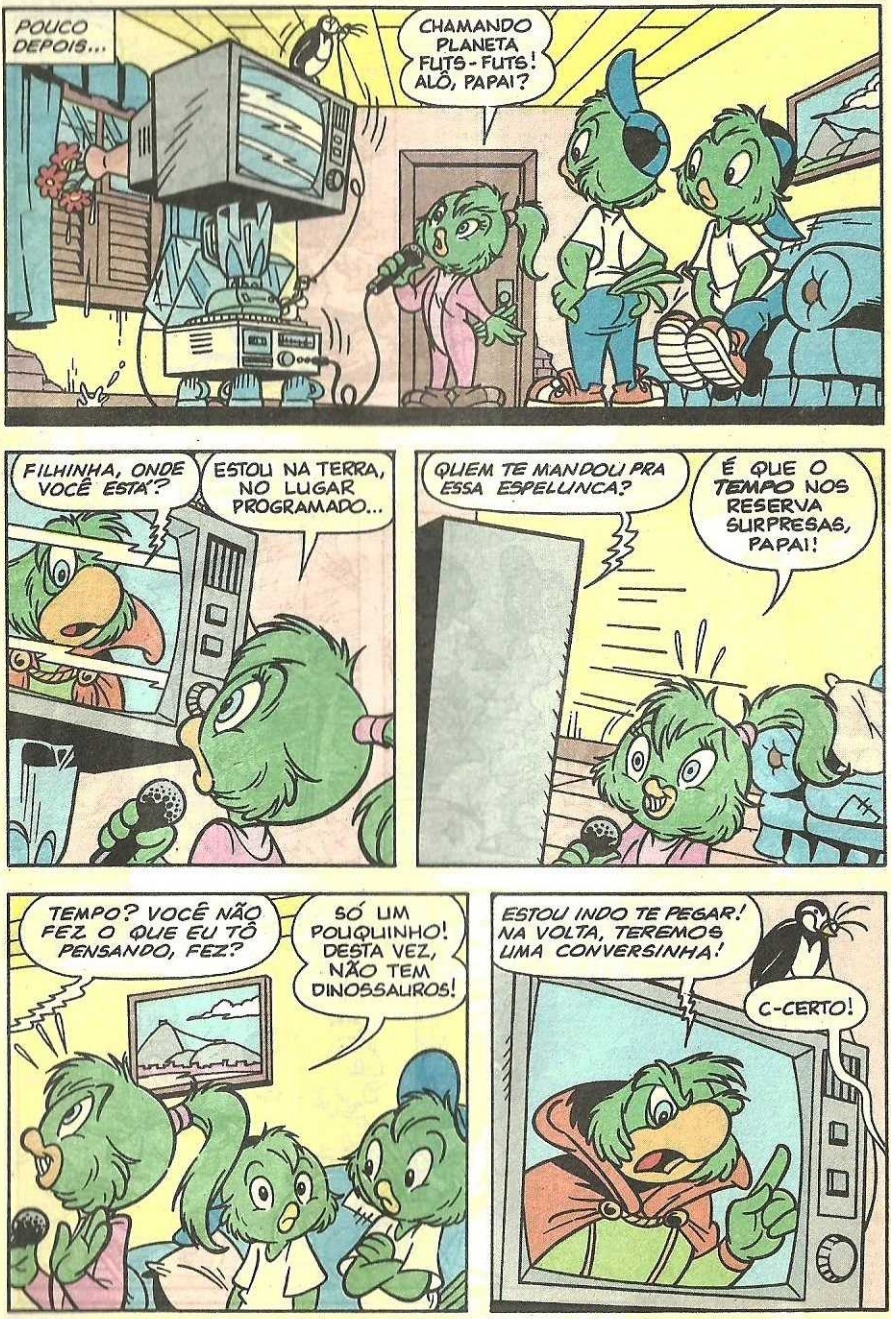
DEPOIS...
MENINOS, ONDE ESTAVAM? JÁ É TARDE!
A GENTE TAVA COM A LÓLI!

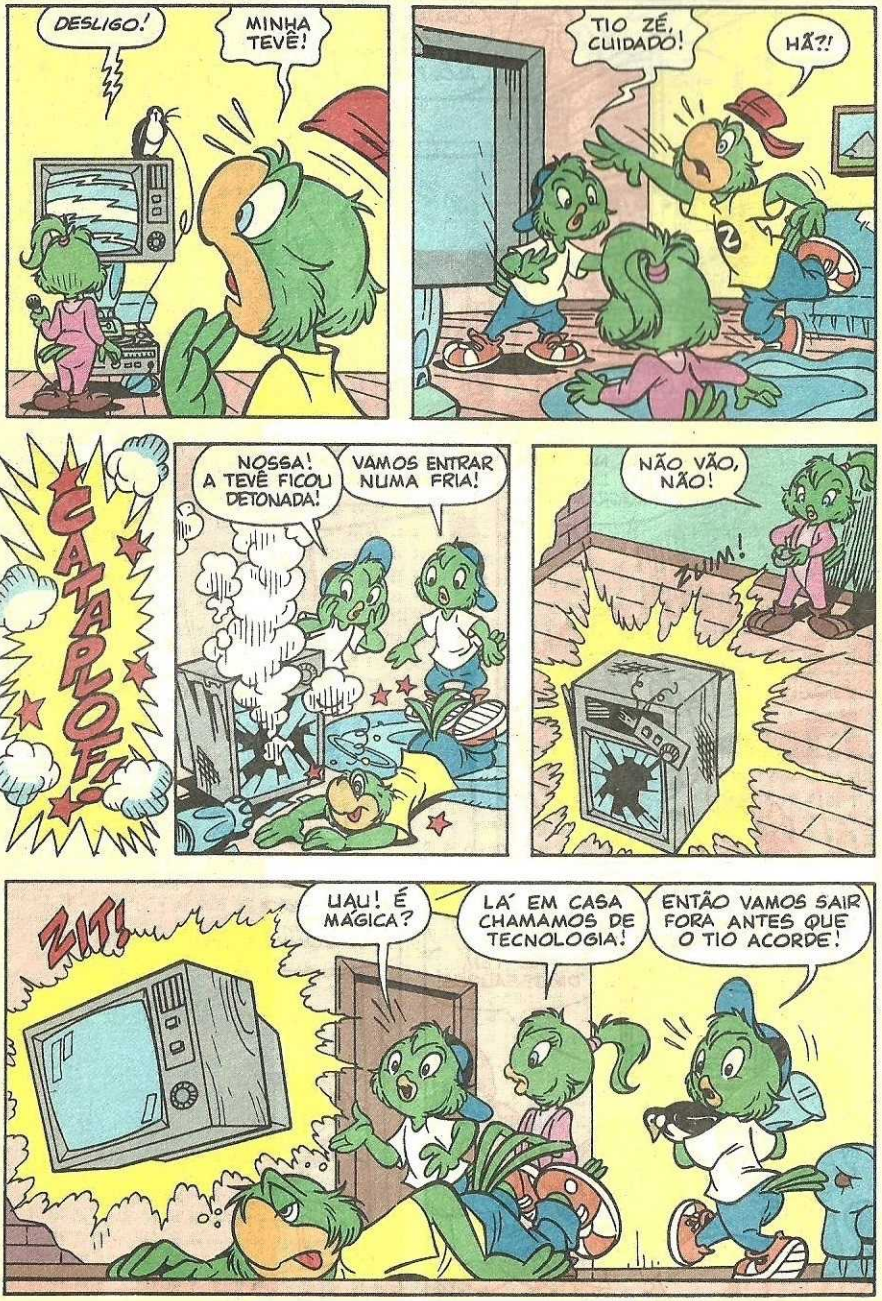
E ISTO SÃO HORAS DE ESTAR NA RUA, LÓLI?
É QUE EU MORO EM OUTRO PL...
ELA TÁ NA CASA DE UM TIO, AQUI PERTO!

AH, BOM! ENTÃO APROVEITE E JANTE COM OS MENINOS!
OBRIGADA!
VAMOS COMER?

MAS, ANTES, TENHO QUE AVISAR MEU PAI!
NÃO VAI DAR! NÃO TEMOS TELEFONE!
QUE TAL O ORELHÃO DA ESQUINA?

NÃO PRECISA! VOU IMPROVISAR UM COMUNICADOR ESPACIAL!
?!


POUCO DEPOIS...
CHAMANDO PLANETA FUTS-FUTS! ALÔ, PAPAI?
FILHINHA, ONDE VOCÊ ESTÁ?
ESTOU NA TERRA, NO LUGAR PROGRAMADO...
QUEM TE MANDOU PRA ESSA ESPELUNCA?
É QUE O TEMPO NOS RESERVA SURPRESAS, PAPAI!
TEMPO? VOCÊ NÃO FEZ O QUE EU TÔ PENSANDO, FEZ?
SÓ UM POUQUINHO! DESTA VEZ, NÃO TEM DINOSSAUROS!
ESTOU INDO TE PEGAR! NA VOLTA, TEREMOS UMA CONVERSINHA!
C-CERTO!



http://cheguavira.blogspot.com/

PUXA! SONHEI QUE TINHA QUEBRADO A TEVÊ!

LÓLI, SEU PAI VAI DEMORAR?
PELOS PADRÕES TERRAQUEOS, VINTE E QUATRO HORAS!

POR QUÊ?
É QUE ESTAMOS BOLANDO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
SURPRESA?

ASSIM...

AO ANOITECER...
NUNCA ME DIVERTI TANTO!
NÓS TAMBÉM!
?!

LÓLI, POR ACASO SEU PAI TEM UMA NAVE AZUL?
PAPAI!
ZUIM!
ZUIM!
ZUIM!

ESTÁ SENDO ATACADA, FILHA? VOU DESINTEGRAR ESSAS CRIATURAS!
NÃO! SÃO MEUS AMIGOS!
GLUP!

FEZ AMIZADE COM SELVAGENS?
ELES SÃO AS MELHORES PESSOAS QUE JÁ CONHECI!

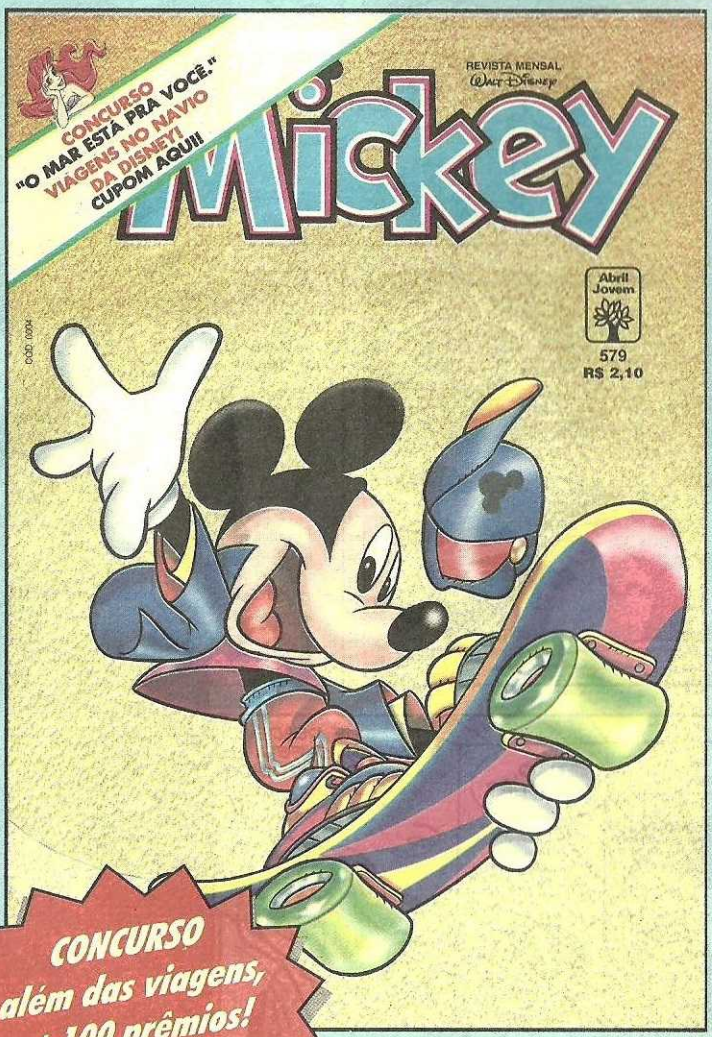
P-PODERIA APONTAR ESSA ARMA PRO OUTRO LADO?
EH, EH!
É! PARECEM INOFENSIVOS!

MENINOS, OBRIGADA! VOCÊS FORAM DEZ!
ORA!

CHUAC!
CHUAC!
DÁ!
TÁ!
ADEUS! QUALQUER DIA EU VOLTO!
VALEU, LÓLI!
ATÉ MAIS!
APOSTO QUE SOMOS OS ÚNICOS CARAS DA VILA COM UMA AMIGA DE OUTRO MUNDO!
É!
ZICO, ZECA, VOCÊS MEXERAM NA TEVÊ?
NÃO, POR QUÊ?
É QUE, DESDE ONTEM, SÓ TÁ PASSANDO ESTA NOVELA CHATA COM HOMENZINHOS VERDES!
SOC!
fim

MUITA AÇÃO E DIVERSÃO EM "MICKEY E PATETA NO CINEMA OURO"!

E ainda, mais 6 histórias muito engraçadas.



CONCURSO
além das viagens,
+100 prêmios!
Participe.

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA, NESTOR E PEDRÃO

PROMETEU, DANÇO!

QUANTO RISO... OH! QUANTA ALEGRIA... É SÓ UM PAPAGAIO MALANDRÃO...

B910164 - RZC1930/1 - ZC2095/2

PUXA! PRECISO DESCOLAR UMA NOTA! NESSE CARNAVAL NINGUÉM ME SEGURA...

ZÉ!

EPA! NÃO FUI EU!

O QUE HÁ COM VOCÊ, AMIGÃO?
SABE O QUE É... ANOS DE JANELA, E SEMPRE QUE CHEGA O CARNAVAL ESTOU NA MAIOR DUREZA!
TIVE UMA IDÉIA!
QUAL?
POR QUE NÃO TRAZEMOS O SAMBÓDROMO PRA VILA?
TÁ, PEDRÃO! JÁ GASTOU SUA COTA DE NEURÔNIOS DE HOJE...
PUXA! SÓ TAVA BRINCANDO! ALÉM DO MAIS... SERIA PRECISO UM BRUTA TRATORZÃO PRA REBOCAR O BICHO ATÉ AQUI!
'XÁ COMIGO!
VAI ARRUMAR O TRATOR?
NÃO! VOU CONSTRUIR UM SAMBÓDROMO NA VILA XURUPITA!
NÃO!
É LÓGICO QUE VOU PRECISAR DUMA ESTRATÉGICA AJUDAZINHA!
JÁ SEI! VOCÊ ENTRA COM A TEORIA E A GENTE COM A PRÁTICA, CERTO?

FECHADO!
VAI MAIS UMA GHRAMA GELADA, Ô GAJO?
Bar do MANEL

ARRÃ... QUEM ESTÁ A FIM DE BRINCAR O CARNAVAL DE GRAÇA?
TÔ NESSA!
EU TAMBÉM!

PENSEM COMIGO... SE A JAQUEIRA E A CHEIRA-FLOR TÊM SAMBÓDROMO, A GENTE TAMBÉM PODIA CONSTRUIR O NOSSO!
APOIADO!

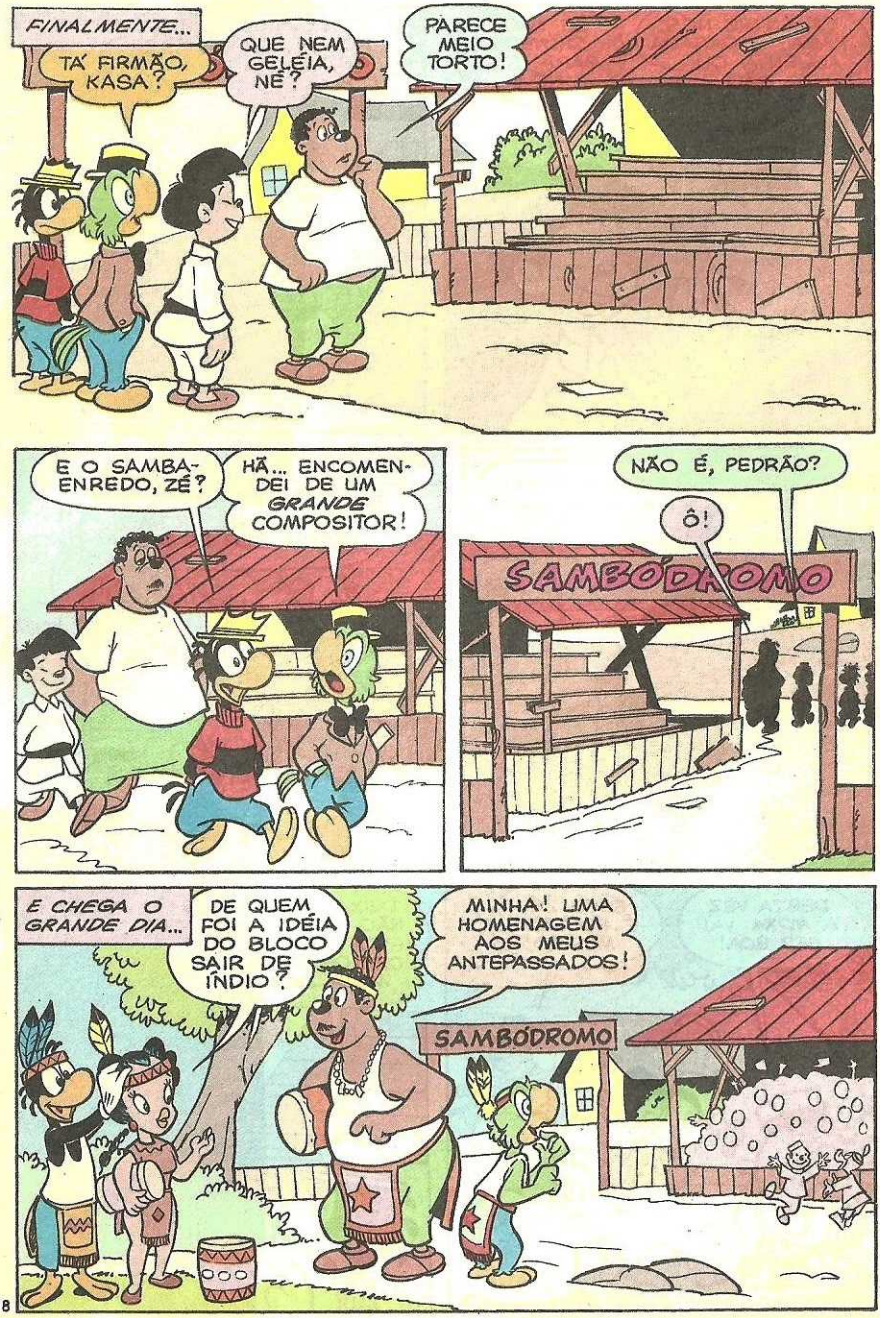
É O SEGUINTE... PRAS PRIMEIRAS PROVIDÊNCIAS VOU PRECISAR DE ALGUM!
QUE PROVIDÊNCIAS?!

GERENCIAMENTO!
?

E SE NÃO DER CERTO, ZÉ?
PASSO OS QUATRO DIAS SAMBANDO SEM PARAR! RÊ, RÊ!
$ $

NO DIA SEGUINTE...
SÓ NÃO ENTENDI ESSA DE FAZER O CARNAVAL DA VILA UMA SEMANA ANTES...
É PRA SAIR DO CONVENCIONAL!
E BELISCAR UMA NOTA PRA PULAR O DE VERDADE DEPOIS!
AQUELA SERVE!
GLUP!
BAH! PODE LEVAR! VAI FAZER UM FAVOR PRA MIM!
ÓTIMO!
ZÉ! TÁ TUDO PODRE!
PODE VER QUE É UM PODRE FIRME!
POUCO DEPOIS...
ESTE É O ARQUITETO QUE VOCÊ VAI CONTRATAR?
NÃO! É O KASAKAI, UM PERITO EM DEMOLIÇÃO!
HÃ?
PENSA BEM! NINGUÉM MELHOR DO QUE ELE PRA SABER SE A COISA VAI PARAR EM PÉ!
IAAHH!
CRAS!

CÁ ENTRE NÓS, KASA! A DANADA AGÜENTA OU NÃO?
SE NÃO CHOVER, GARANTIDO, NÉ?
FORÇA, RAPAZIADA! NÃO FOI À TOA QUE O SEU ARTUR NÃO COBROU PELO CARRETO...
VIVA O ZÉ!
É O MATERIAL!
ASSIM...
VOU PENSAR NO NOSSO BLOCO!
UÉ?! O SAMBÓDROMO NÃO IA SER DE TÁBUA?
DESTA VEZ A NOTA VAI SER BOA!
ESSE ZÉ É FOLGADO MESMO!
CRAC!
DEIXA DE SER IMPLICANTE! NÃO ESTÁ VENDO QUE ELE ESTÁ PENSANDO NUM JEITO DE NOSSO BLOCO TIRAR NOTA DEZ?
GLUP!


FINALMENTE...
TÁ FIRMÃO, KASA?
QUE NEM GELÉIA, NÉ?
PARECE MEIO TORTO!
E O SAMBA-ENREDO, ZÉ?
HÃ... ENCOMENDEI DE UM GRANDE COMPOSITOR!
NÃO É, PEDRÃO?
Ô!
SAMBÓDROMO
E CHEGA O GRANDE DIA...
DE QUEM FOI A IDÉIA DO BLOCO SAIR DE ÍNDIO?
MINHA! UMA HOMENAGEM AOS MEUS ANTEPASSADOS!
SAMBÓDROMO

O SAMBA-ENREDO TAMBÉM É MEU!
E QUAL É O TEMA?

ÁGUA!
GLUP!

MANDA BALA, PEDRÃO!
'XÁ' COMIGO! VOU CANTAR MELHOR QUE O JANELÃO!

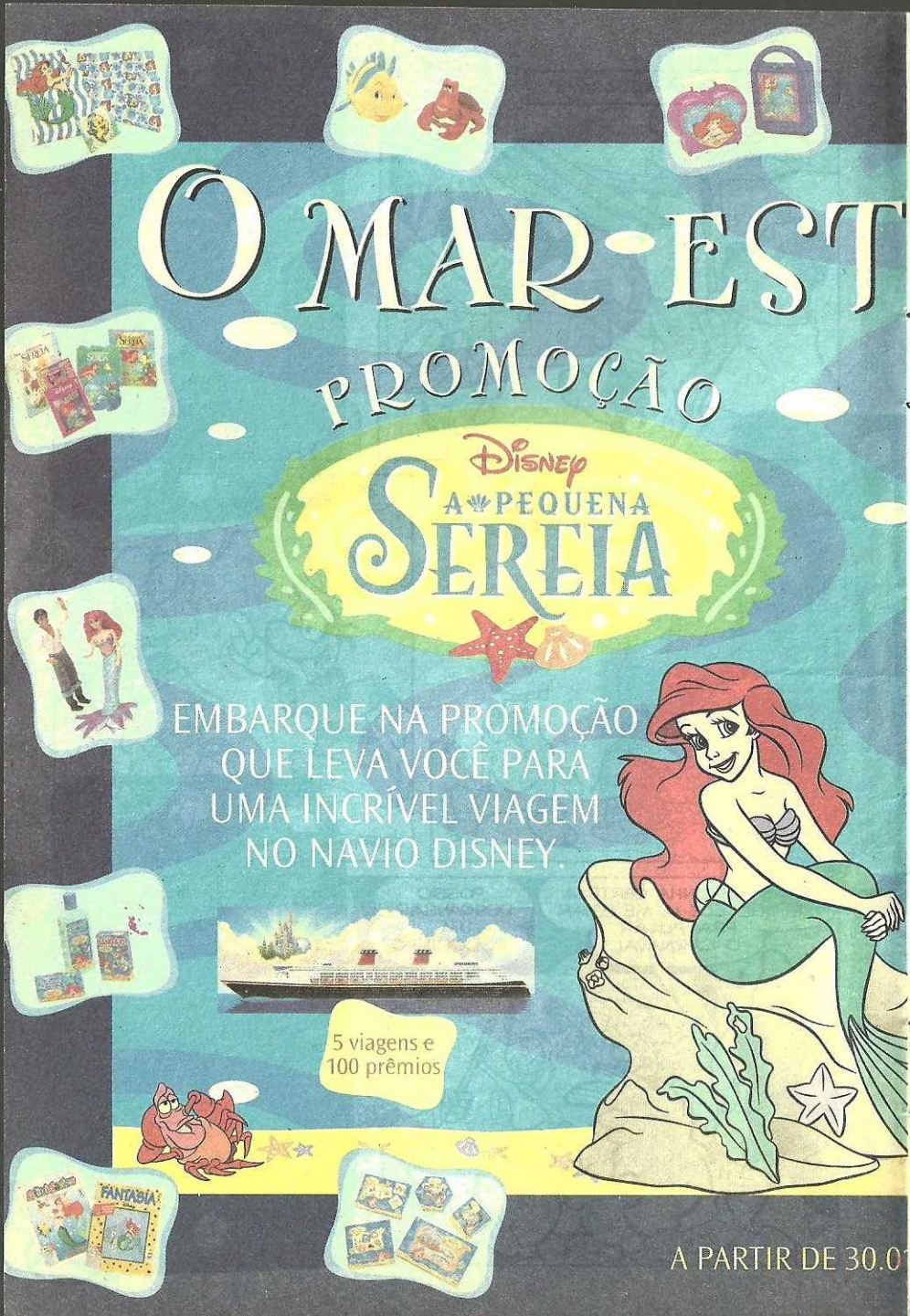
CHOVE, CHUVA... ÍNDIO QUÉ DANÇA'...
BONG!
BONG!
NOSSA!

CHOVE, CHUVA... ÍNDIO QUÉ SE MOLHA'...
SÓ ESPERO QUE SÃO PEDRO ESTEJA DORMINDO!
ZIRIGUIDUM!
BALACUBACU!

ACORDOU!

CHUVA, ZÉ!
TORÓ!
SEM URUCA! BATE NA MADEIRA TRÊS VEZES!
DE QUE JEITO, SE ESTÁ TUDO FOFO?
CORE, TURMA!
JÁ ESTOU CORRENDO!
SOCORRO!
QUE CAVALHEIRISMO! PENSEI QUE O CAPITÃO FOSSE O ÚLTIMO A DEIXAR O NAVIO!

E, NA SEMANA SEGUINTE...
LÁ SE FOI NOSSO CARNAVAL!
PRA VOCÊS! RÊ, RÊ!
FOI TUDO POR ÁGUA ABAIXO!
NEM TUDO! LEMBREI DE UMA COISA...
ZÉ!
HÃ?
TADINHO! TINHA CERTEZA DE QUE ELE IA ME LEVAR PRA PULAR O CARNAVAL!
POSSO DESCANSAR UM POUQUINHO?
CORAGEM, ZÉ! SÓ FALTAM TRÊS DIAS!
PROMETEU, DANÇÔ, XARÁ!
fim


O MAR-EST
PROMOÇÃO
Disney
A PEQUENA
SEREIA
EMBARQUE NA PROMOÇÃO
QUE LEVA VOCÊ PARA
UMA INCRÍVEL VIAGEM
NO NAVIO DISNEY.
5 viagens e
100 prêmios
FANTASIA
A PARTIR DE 30.0

Á PRA VOCÊ.

A Pequena Sereia e os Quadrinhos Disney estão sorteando 5 viagens no navio Disney e mais 100 prêmios. Veja no regulamento abaixo como concorrer e prepare-se para uma viagem inesquecível.

REGULAMENTO

Para participar da promoção "A Pequena Sereia", recorte e preencha corretamente o cupom oficial da promoção, que você só encontra nas revistas em quadrinhos Disney dos meses de janeiro, fevereiro e março de 1998.

Anexe ao cupom:
- o selo da promoção,
- ou o código de barras da embalagem ou etiqueta de um produto "A Pequena Sereia",
- ou, ainda, a cópia da nota fiscal descritiva da compra de um produto "A Pequena Sereia".

E envie para a CAIXA POSTAL 1190 - SÃO PAULO/SP - CEP 01059-970 ATÉ DIA 15 DE ABRIL DE 1998 (vale a data da postagem), escrevendo por fora do envelope: " O MAR ESTÁ PRA VOCÊ - PROMOÇÃO "A PEQUENA SEREIA". Só serão válidos os cupons originais, recortados das revistas em quadrinhos Disney. As cópias ou reproduções dos mesmos serão invalidadas.

O SORTEIO OCORRERÁ DIA 30 DE ABRIL DE 1998 ÀS 10 horas na Av. Rebouças, 955 - São Paulo/SP, aberto a todos os interessados.

Os participantes estarão concorrendo aos seguintes prêmios:
- 5 viagens às Bahamas, por navio, através do Disney Cruise Line, com direito a um acompanhante. O roteiro da viagem inclui parte aérea, ida e volta até Orlando/Florida/EUA, num total de 7 dias. Estão incluídos traslados desde a cidade de residência, hospedagem e 3 refeições por dia no navio.
- 5 carrinhos movidos a pedal modelo "A Pequena Sereia".
- 40 kits de "A Pequena Sereia", compostos por 1 jogo de toalhas, 2 copos de plástico, 3 livros, 2 lancheiras, 2 quebra-cabeças, 1 fita de vídeo de "A Pequena Sereia".
- 55 pelúcias do personagem "Linguado".

Caso entre os contemplados algum não satisfizer os requisitos da promoção, nova carta será apurada até a obtenção de todos os ganhadores.

A viagem tem saída prevista do porto de Cabo Canaveral/Flórida/EUA, no dia 7 de setembro de 1998, estando sujeita a alterações, sendo que a data de partida dos ganhadores do Brasil terá cronograma retroativo a esta data.

Será de inteira responsabilidade dos contemplados a obtenção de documentação necessária para a viagem, inclusive vistos de entrada nos EUA.

The Walt Disney Company (Brasil)

Abril Jovem

Promoção válida de 05/01/98 a 15/04/98 - Cert. Aut. nº 01/1467/97

Abbatel

Por favor, preencha seus dados completos em letra de fôrma.

Nome _____

RG _____ Idade ____ Telefone _____

Endereço _____

CEP _____ Cidade _____ Estado _____

Qual o nome da revista da Disney cujo personagem principal é uma sereia?

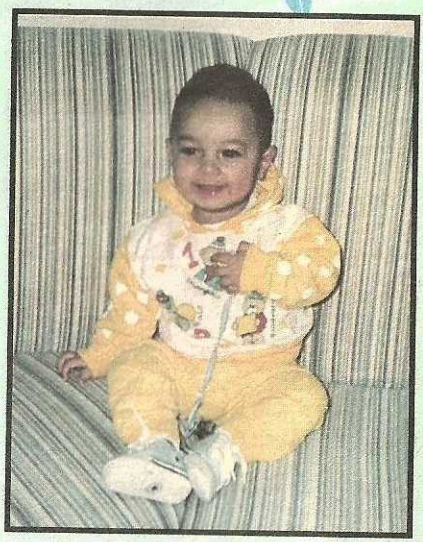
( ) A Pequena Sereia ( ) 101 Dálmatas ( ) O Rei Leão

.98 NOS CINEMAS

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

Geente! Olha só que gatinha! É a **Letícia A. S. de Souza** (10 meses), São Paulo - SP. Tem razão do papai **Miguel,** o famoso corujão, usar babador.

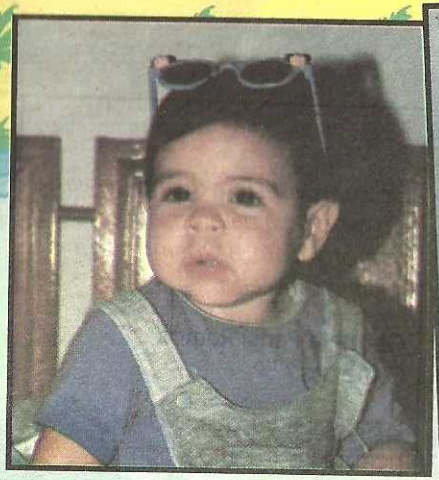


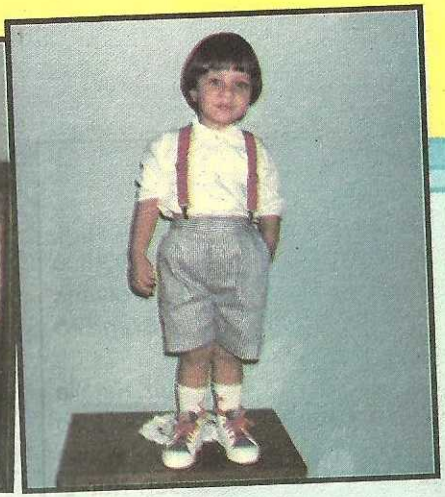
O garoto maroto é o **Lucas Francisco Moura** (7 meses), São Paulo - SP. Ele é o xodó da mamãe **Conceição** e do papai **Francisco.**

ROUPA NOVA

Olha aí, pessoal! O José mandou um recadinho pra gente. Ele quer comprar CD's do Roupa Nova.

José Eduardo Slompo
R. 7 de Setembro, 323
17250-000 - Bariri - SP





Que pose, hein, crianças? Descobri que a titia **Jesus** mandou fazer essas fotos exclusivamente pra minha revista. O que está com óculos azul na cabeça é o **Matheus Eduardo** (1 ano), Picos - PI, e o de Franjinha é o **Adelânio Leal de Moura** (2 anos), Santo André - SP. Valeu mesmo!

QUEREM VENDER

ZÉ CARIOCA 1992, 2006, 2014, 2027, 2035, 2040; ALMANAQUE ZÉ CARIOCA 21; ALMANAQUE DISNEY 260, 276; ALMANAQUE DO MICKEY 554; PATO DONALD 2040; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 79, 84: **Mariana Paula S. Zanotti,** R. Miguel Radury, 88 - 86809-060 - Apucarana - PR.

Revistas Disney da década de 50 a 70, em perfeito estado de conservação: **Hugo N. Pereira,** R. Julião Neto, 406 - 52041-100 - Recife - PE.

Os irmãos **Kaique** (4 anos) e **Bruno Bueno C. dos Santos** (2 anos) adoram ficar juntos. Segundo a mamãe **Tânia Bueno,** o Kaique gosta de desenhar e é bem mais sossegado, mas o Bruno... é danadinho!

NOVOS AMIGOS

Karoline J. Hoffman (8 anos), R. Augusto Klimeck, 234 - 89290-000 - São Bento do Sul - SC. **Polyana** (10 anos) e **Erielle C. Brandão** (12 anos), R. Pe. Adolfo, 747 - 78958-000 - Ji-Paraná - RO. **Natália F. de Almeida** (11 anos), R. João Basílio, 105 - 37550-000 - Pouso Alegre - MG. **William Ben-Hur L. dos Santos** (13 anos), R. Benjamin Constant, 249 - 95200-000 - Vacaria - RS. **Beatriz Melo** (16 anos), R. Dr. Antônio de Castro, 680 - 55500-000 - Escada - PE. **Sarita Voltolini** (18 anos), R. Duque de Caxias, s/nº - 88270-000 - Nova Trento - SC. **Angela K. Carvalho** (19 anos), R. da Alegria, 1385 - 78390-000 - Barra dos Bugres - MT. **Pedro Victor S. Marques,** R. Barão José Miguel, 428 - 57055-160 - Maceió - AL. **Alejandro Muñoz Yañez** (27 anos), Pça. Antônio Mascarenhas, 29 - 77590-000 - Tocantins - TO.

CONCURSO

O **Fábio Maluf** está promovendo um concurso. Quem estiver interessado, enviar desenho e argumento de qualquer personagem Disney para R. Álvares Otero, 146 - 02935-030 - São Paulo - SP.

MAGIA

Zé, sua revista tem quatro magias: a do esporte, a da diversão, a do seu namoro com a Rosinha e a do jeitinho brasileiro.

Gabriela Parisi Ramos
Campinas - SP

Puxa, gata! Eu que o diga! E você nem imagina como é bom vivenciar todas essas magias. Um beijaço!

CLUBES

CLUBE FRIENDS - para novas amizades. Cartas para **Alex C. Pedrosa,** R. Campestre, 50 - 33200-000 - Vespasiano - MG.

CLUBE DAS CIDADES - os interessados devem escrever sobre sua cidade e, se quiserem saber sobre outras cidades, é só perguntar. Cartas para **Ricelli M. Silva,** R. Esmeraldo José de Oliveira, 332 - 08610-050 - Suzano - SP.

Aí, galera!
Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.
Atendimento ao leitor pelo telefone
(011) 3037-4141

WALT DISNEY
Zé Carioca
Pintando e Bordando
UAU! QUANTA COISA LEGAL!
DROGA! NÃO VENDI NADA ATÉ AGORA!
B940123 - RZC2022/9 - ZC2095/3
HÃ?
OBA!
ACHO QUE ELE GOSTOU!

AH, AH, AH, AH, AH!
!

O CAVALHEIRO PODE ME DIZER O MOTIVO DA GARGALHADA?
CLARO! É ESSA PINTURA!

NÃO ENTENDI! O QUE TEM ELA?
PARECE UM FRANGO PELADO!

O QUÊ? ESSE QUADRO É A ESSÊNCIA DA ALMA DO ARTISTA, SEU IGNÓBIL!

MAS QUE PARECE UM FRANGO PELADO, PARECE!

E MEU NOME NÃO É IGNÓBIL... É JOSÉ CARIOCA!
GRRR!
EI, RAPAZES!

QUAL DE VOCÊS PINTOU ESSE BELÍSSIMO QUADRO?
HEIN?
QUERO COMPRÁ-LO!
A OBRA É MINHA, E CUSTA 200 PRATAS!
SÓ ISSO?! VOU LEVAR! PEGUE O QUADRO, JAIMES!
BELEZA!
PARECE UM FRANGO PELADO!
VIU SÓ PAPAGAIO IGNÓB... UÉ! PRA ONDE ELE FOI?
ISSO PODE RENDER UMA BOA GRANA! EU CONHEÇO UM ÓTIMO PINTOR!

PINTOR, EU?! TÁ MALUCO, ZÉ?
VOCÊ TEM TALENTO, PEDRÃO! BASTA ACHAR A ESSÊNCIA DO ARTISTA QUE VIVE EM VOCÊ!
IH, O CARA PIROU MESMO!
ALÉM DO MAIS, ISSO PODE NOS TRAZER MUITO DINHEIRO!
GRANA? É, TALVEZ EU TENHA UM POUCO DE TALENTO!
ÓTIMO! ENTÃO MÃOS À OBRA!
EPA! CADÊ O MATERIAL?
XI! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
DO QUE VOCÊ PRECISA?
ORA! TINTAS, PINCÉIS, TELAS...

EH, EH... TEM UMA PAPELARIA NOVA AQUI NA VILA! VAMOS LÁ!

O QUE DESEJAM?

PINCÉIS DE TODOS OS TIPOS, TELAS DE TODOS OS TAMANHOS E TINTAS DE TODAS AS CORES!
PUXA! É PRA JÁ!

QUE MORAL, HEIN, PEDRÃO?
HUM...

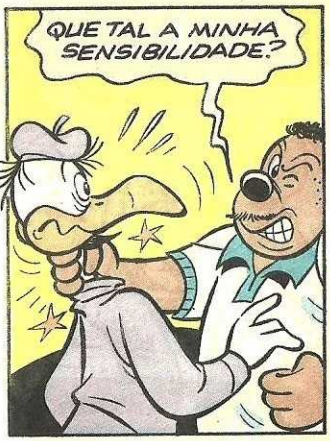
AQUI ESTÁ!
ÓTIMO! PODE EMBRULHAR!

SÃO CINQÜENTA PRATAS!
BESTEIRA! DEPOIS EU PAGO!

NEGATIVO! PAGUE PRIMEIRO!
SUJOU!
E AGORA?
?
EI, PEDRÃO, QUEBRA ESSA PRA MIM!
EU SABIA! MAS SÓ TENHO UMA MOEDA!
O QUE EU LEVO COM ISTO?
DEIXA VER...
UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR, UMA FOLHA DE PAPEL E UMA BORRACHA!
SERVE!
DEPOIS...
O QUE EU PINTO?
QUALQUER COISA... UM FRANGO PELADO!

FRANGO PELADO?
MANDA BALA, PEDRÃO!
MEIA HORA DEPOIS...
MAIS MEIA HORA DEPOIS...
COMO É? SAI OU NÃO SAI?
NÃO CONSIGO PINTAR COM VOCÊ ME OLHANDO!
NÃO SEJA POR ISSO!
ESSES ARTISTAS SÃO TÃO TEMPERAMENTAIS! (CHOMP!)
HORAS DEPOIS...
ACABEI!
ZZZZ
HÃ? ACABOU?

QUERO VER!
ARGH!
QUE PORCARIA É ESSA?
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR EM AUTO-RETRATO?
TAMBÉM NÃO PRECISAVA AVACALHAR, NÉ, PEDRÃO?
HUNF!
BEM... AMANHÃ A GENTE TENTA VENDER O SEU QUADRO!
NO DIA SEGUINTE...



http://cheguavira.blogspot.com/

AQUI ESTÁ!
HUM! É ESPANTOSO!
GOSTOU?
AS LINHAS SOLTAS E IRREGULARES...
...E AS CORES INFANTIS SÃO TÍPICAS DE UM PINTOR IGNORANTE!
ENTÃO EU VOU PARTIR PRA IGNORÂNCIA!
O QUE É ISSO? CALMA!
FICA FRIO, PEDRÃO! DEIXA COMIGO!
VUPT!
VAMOS FALAR DE NEGÓCIOS!
QUE NEGÓCIOS?!

BLÁ, BLÁ, BLÁ...
?
!
DEPOIS...
ÓTIMA IDÉIA! NEGÓCIO FECHADO!
LEGAL!
VEJA, PEDRÃO! VENDI NOSSA PRIMEIRA PINTURA!
NÃO ACREDITO!
COMO VOCÊ CONSEGUIU?
FÁCIL! O CARA É PROFESSOR DE ARTE E VAI USAR O TEU QUADRO PRA DAR AULAS!
E...
EIS UM EXEMPLO PRÁTICO DE TUDO AQUILO QUE VOCÊS NÃO DEVEM FAZER NA HORA DE PINTAR!
fim

CONCURSO

"Criança e Cidadania"

AÍ, É SÓ PREENCHER A FICHA DE INSCRIÇÃO, JUNTÁ-LA AO TRABALHO, UTILIZAR NA POSTAGEM UM DOS SELOS DA SÉRIE "CRIANÇA E CIDADANIA" E...

...ENVIAR A CARTA PARA ESTE ENDEREÇO!

ALÉM DE AJUDAR MILHARES DE CRIANÇAS, SEU DESENHO PODE VIRAR SELO, ...

...SUA REDAÇÃO PODE VIRAR EDITAL E VOCÊ AINDA PODERÁ GANHAR PRÊMIOS!

ACELERE ATÉ A AGÊNCIA DOS CORREIOS MAIS PRÓXIMA E...

...BOA SORTE!

Comunidade Solidária
CONANDA
unicef
Instituto Ayrton Senna
CORREIOS

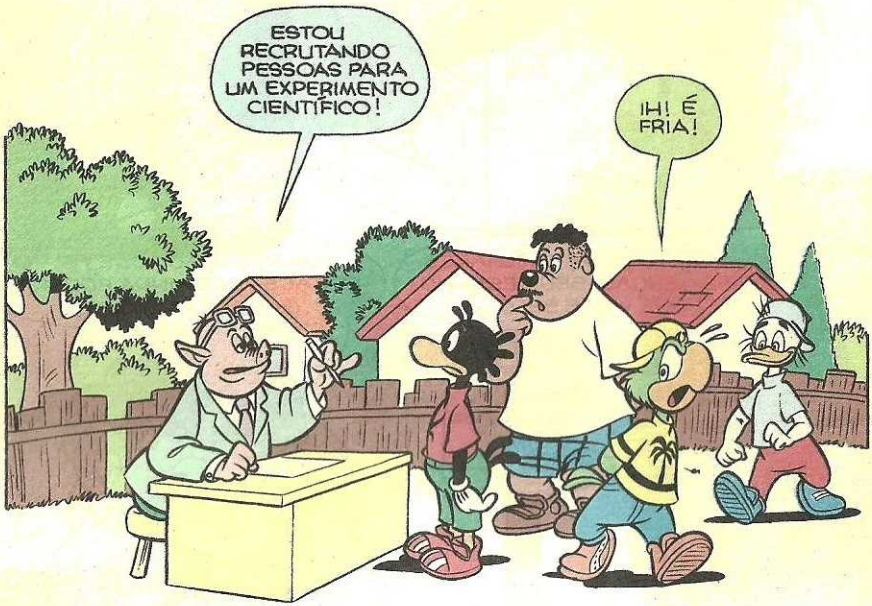
FIM

© 1997 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

Walt Disney

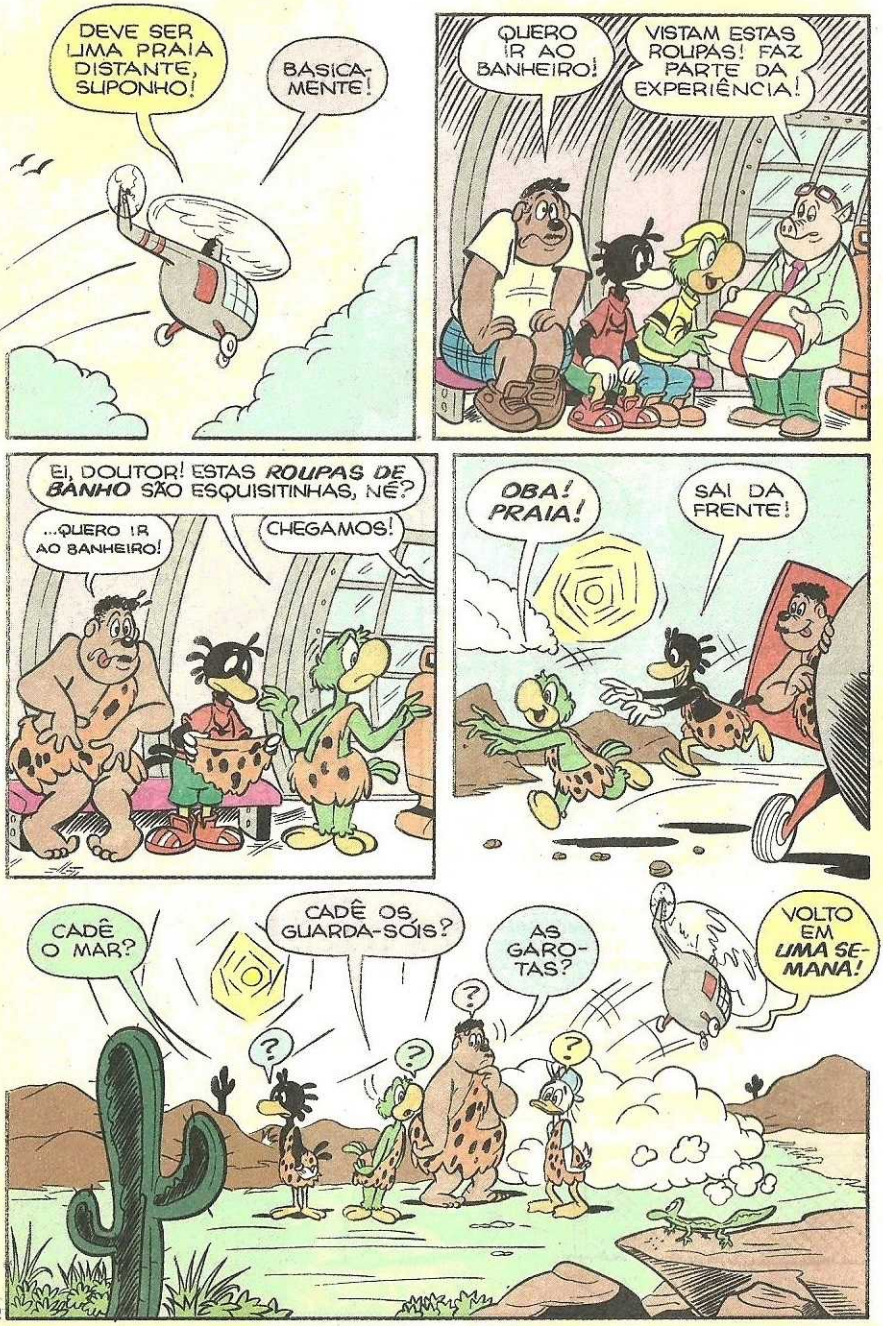
ZÉ CARIOCA E NESTOR

UGH!



B910243 - RZC1934/1 - ZC2095/5

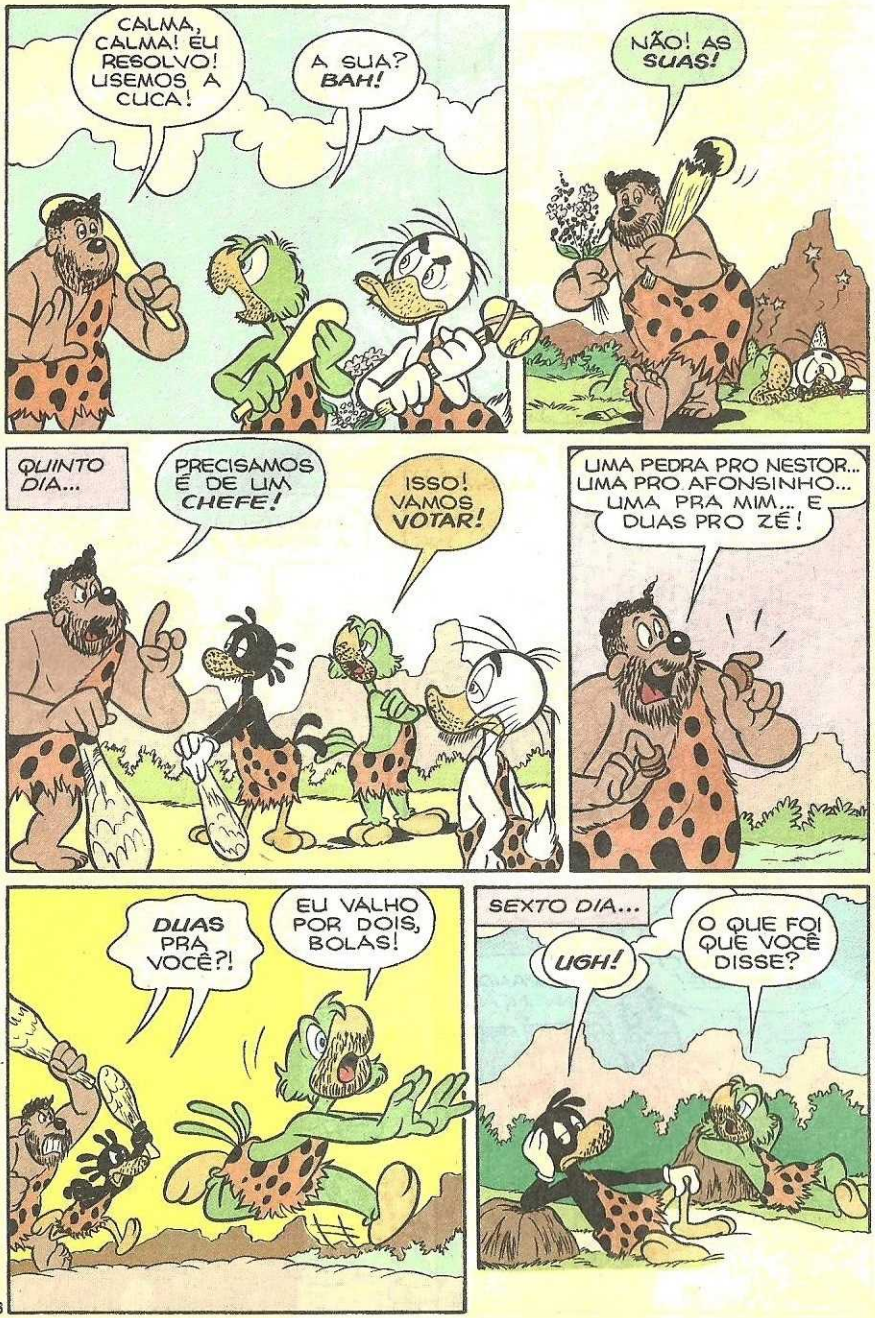
ONDE EU ASSINO?
BEM AQUI! VOCÊ É UM FELIZARDO!
SE O ZÉ VAI, É COISA BOA!
EU! EU!
TÔ NESSA!
ÓTIMO! SÍGAM-ME, CAVALHEIROS!
QUEM ESTÁ A CAVALO?
VOCÊ VAI PESQUISAR O ESFORÇO DE UM BANHISTA BRONZEADO?
BASICAMENTE!
NA VERDADE, QUERO TESTAR AS *REAÇÕES* DO *HOMO SAPIENS* FRENTE A UM *AMBIENTE INÓSPITO!*
ESTOU ADORANDO!
OBA! VAMOS *ANDAR* DE HELICÓPTERO!
GLUP!

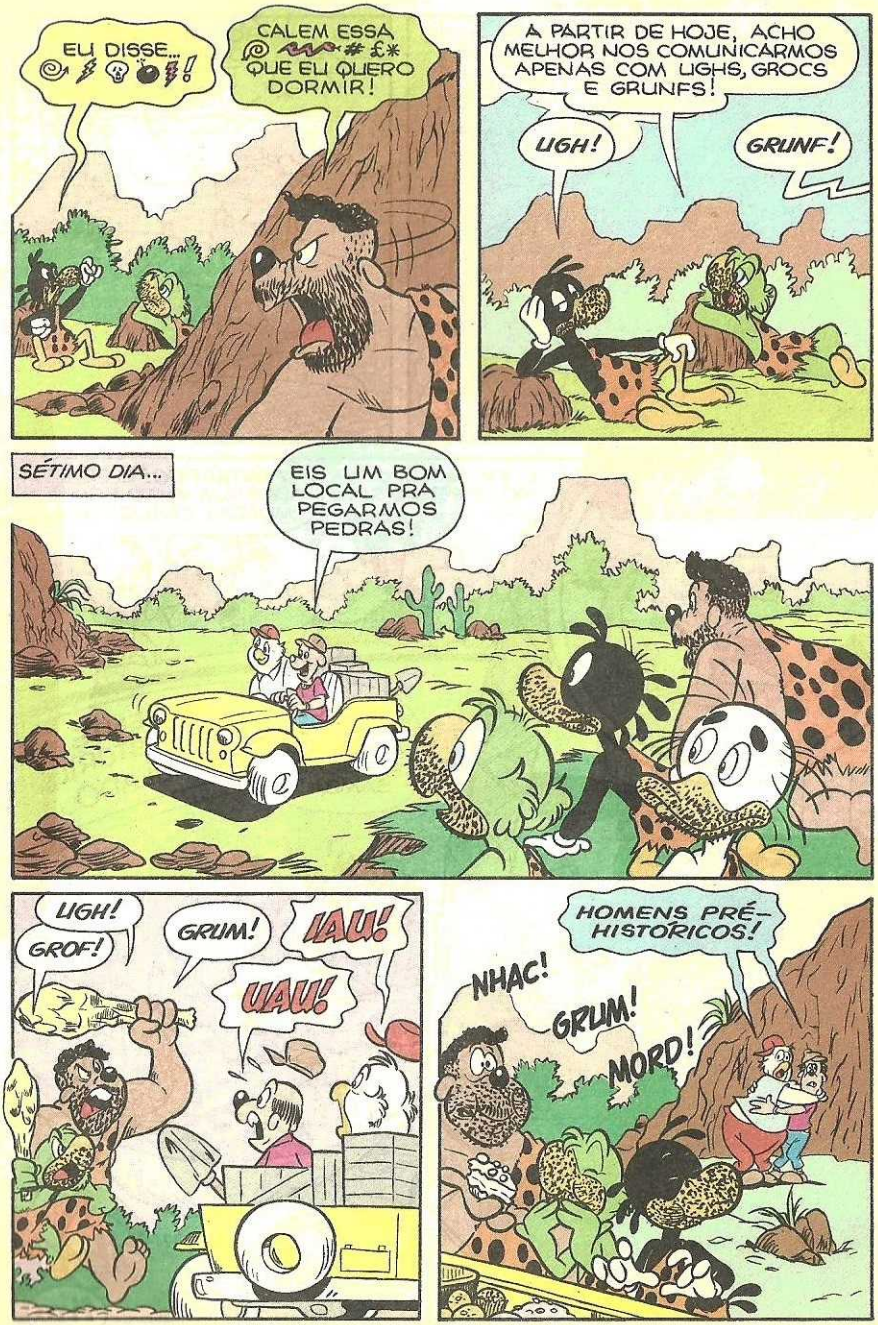

DEVE SER UMA PRAIA DISTANTE, SUPONHO!
BASICAMENTE!
QUERO IR AO BANHEIRO!
VISTAM ESTAS ROUPAS! FAZ PARTE DA EXPERIÊNCIA!
EI, DOUTOR! ESTAS ROUPAS DE BANHO SÃO ESQUISITINHAS, NÉ?
...QUERO IR AO BANHEIRO!
CHEGAMOS!
OBA! PRAIA!
SAI DA FRENTE!
CADÊ O MAR?
CADÊ OS GUARDA-SÓIS?
AS GAROTAS?
VOLTO EM UMA SEMANA!

GENTE, DESCONFIO QUE DANÇAMOS!
AH, VOCÊ DESCONFIA?!
POIS NÓS TEMOS CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI LEVAR UMA SURRA!
GLUP!
CALMA, PESSOAL! PRECISAMOS NOS UNIR...
VOCÊ NOS METEU NESSA!
CALMA! PAZ E AMOR!
GRRR...
ÓINC!

COMIDA!
GLUP!
IUPII! ENTROU NA CAVERNA!
JÓIA! ABRIGO E COMIDA...
VUP!
PRA QUEM?!
ÓINC! ÓINC! ÓINC! GROF!
EI, GENTE! ACHEI UMAS RAÍZES E FRUTINHAS! SIRVAM-SE!
SÃO MUITO NUTRITIVAS! SOU VEGETARIANO E SEI DISSO!
BOM PRA VOCÊ!
CRANCH!
CRUNCH!

SEGUNDO DIA...
O QUE ESTÁ FAZENDO, PEDRÃO?
UMA CLAVA!
PRA NOS PROTEGER?
NÃO!
PRA DAR COM ELA NA SUA CABEÇA!
MANHÊ!
TERCEIRO DIA...
INVENTEI A RODA!
BELEZA! E O QUE A GENTE FAZ COM ELA?
PODEMOS JOGAR LÁ DO ALTO! ELA ROLA, E PASSA POR CIMA DO ZÉ!
GRANDE INVENÇÃO!
QUARTO DIA...
ESTE MATINHO É MEU!
É MEU!


CALMA, CALMA! EU RESOLVO! USEMOS A CUCA!
A SUA? BAH!
NÃO! AS SUAS!
QUINTO DIA...
PRECISAMOS É DE UM CHEFE!
ISSO! VAMOS VOTAR!
UMA PEDRA PRO NESTOR... UMA PRO AFONSINHO... UMA PRA MIM... E DUAS PRO ZÉ!
DUAS PRA VOCÊ?!
EU VALHO POR DOIS, BOLAS!
SEXTO DIA...
UGH!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?


EU DISSE...
CALEM ESSA @#£* QUE EU QUERO DORMIR!
A PARTIR DE HOJE, ACHO MELHOR NOS COMUNICARMOS APENAS COM UGHS, GROCS E GRUNFS!
UGH!
GRUNF!
SÉTIMO DIA...
EIS UM BOM LOCAL PRA PEGARMOS PEDRAS!
UGH!
GROF!
GRUM!
IAU!
UAU!
HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS!
NHAC!
GRUM!
MORD!

ISSO É UM ACHADO CIENTÍFICO FANTÁSTICO!
FICAREMOS FAMOSOS!
NHAC! CHOMP! GLUP!
DIAS DEPOIS...
BOLAS! VOLTEI LÁ NO DESERTO E ELES TINHAM SUMIDO! TRAMBIQUEIROS!
VOU VOLTAR A ESTUDAR A ORIGEM DAS LAGARTAS-CABELUDAS, ISSO SIM!
E, EM ALGUM CENTRO DE PESQUISAS...
FANTÁSTICO! ELES SE ADAPTAM MUITO BEM AO MUNDO CIVILIZADO!
AQUELE ALI ATÉ JÁ APRENDEU A TOCAR SAMBA!
AMBIENTE PRÉ-HISTÓRICO SIMULADO
PATICUM! TUM-TUM!
fim

Walt Disney

Zé Carioca

AQUECENDO A BATERIA

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2095

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

WALT DISNEY

Os Adolescentes

VAI BUSCAR, FOLIÃO!

QUEM FOI QUE...
QUEM PODERIA SER?
DEIXA EU ADIVINHAR... TÁ TENTANDO FAZER UM CÃOZINHO PEGAR O BASTÃO?
QUE CÃOZINHO?
TÔ TREINANDO ESSE PREGUIÇOSO!
UM BICHO-PREGUIÇA?
ELE NUNCA VAI PEGAR NADA!
TEM RAZÃO!
VOU ENSINÁ-LO A BUSCAR O JORNAL! VEM, FOGUETE!
VAI TENTANDO!
VAMOS, FOGUETE! MEXA-SE!

MAIS TARDE...
DEVOLVI O PREGUIÇA PRA LOJA! ACHO QUE ELE ERA SURDO!
INACREDITÁVEL!
TROQUEI POR TORPEDO, UM JABUTI!
GRANDE EVOLUÇÃO!
VOU ENSINÁ-LO A PEGAR O JORNAL... OS CHINELOS... UMAS GAROTAS...
COMO?
ASSIM... PEGA MEU JORNAL, TORPEDO! PEGA!
PEGA O JORNAL, SUA ANTA!
PEGA! PEGA! PEGA!!!
GRRR!
SOCORRO!
NHAC! NHAC!

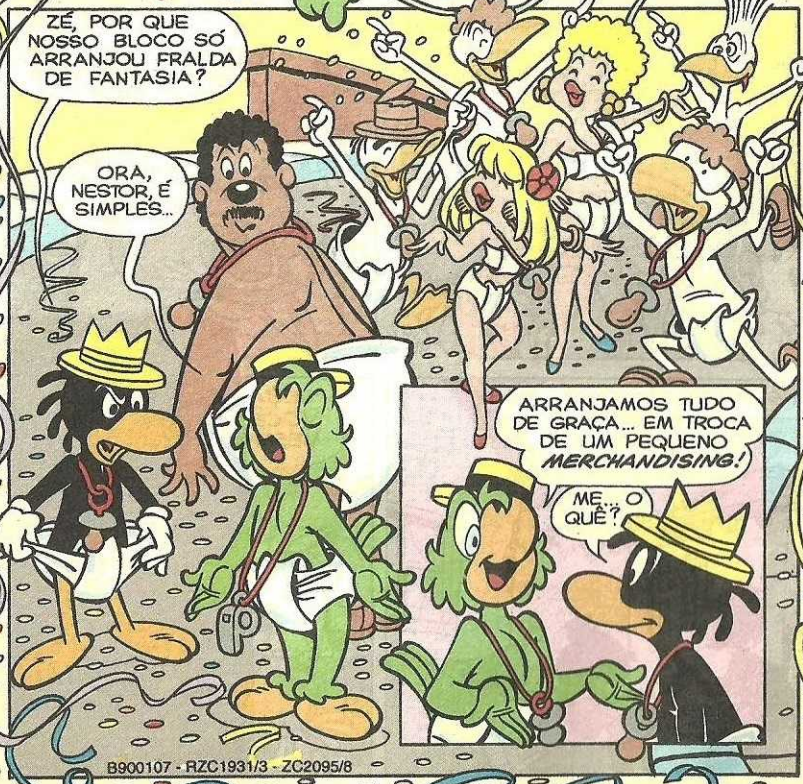
DEPOIS...
DESISTO! NÃO QUERO MAIS SABER DE BICHOS!
NÃO OLHE AGORA, MAS ACHO QUE VOCÊ ACABA DE ARRANJAR UM FÃ!
HÃ?
QUE CÃO MAIS... MEQUETREFE!
PARECE QUE ELE GOSTOU DO FOLI!
UAUF!
VUP!
VEM, MEQUETREFE! VOU TE ENSINAR A PEGAR O JORNAL, OS CHINELOS...
?
MAIS TARDE...
COMO ESTÁ O FOLIÃO?
FOLIÃO
VEJA VOCÊ MESMA!
AU! AU!
fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

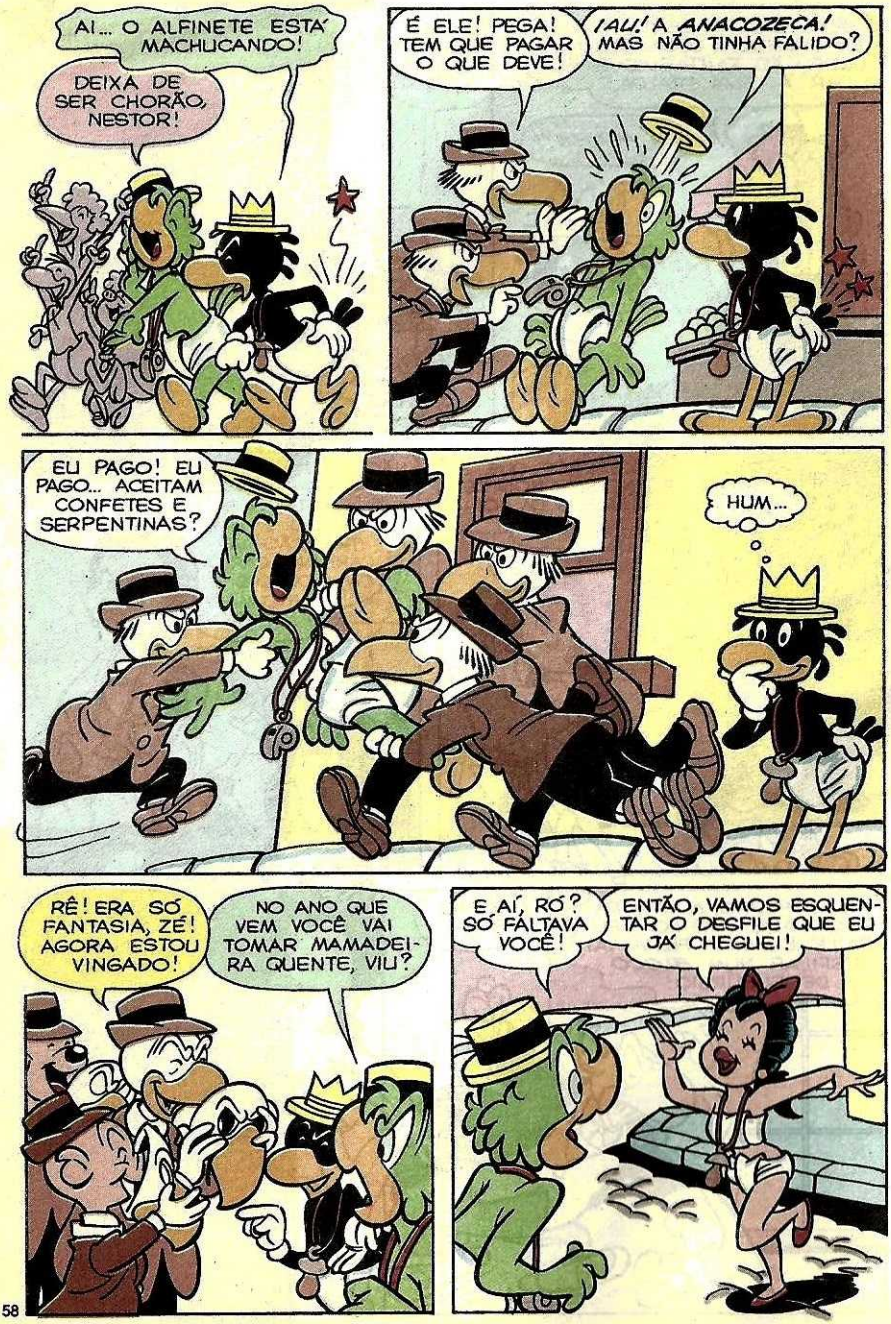
OS DESMAMADOS DA FOLIA

PRIIIIIIIIIII



B900107 - RZC1931/3 - ZC2095/8

BEM... É SÓ A GENTE PARAR EM FRENTE À LOJA QUE NOS CEDEU AS FANTASIAS E MUDAR A SUA FRALDA!
A MINHA?!
É PELO BEM DO SAMBA, NESTOR!
E NESSA EU DANÇO, NÉ? SAI PRA LÁ!
ENQUANTO ISSO...
ACONTECE QUE EU VOU SAIR NOS DESMAMADOS DA FOLIA, COM O ZÉ!
ROSINHA! QUE FANTASIA MAIS RIDÍCULA!
NÃO ME FAÇA PASSAR VERGONHA, FILHA!
ORA, PAPAI! BLOCO É UMA TRADIÇÃO DO CARNAVAL CARIOCA! E DEPOIS É MUITO MAIS ANIMADO!
NÃO ACREDITO! A NATA DA SOCIEDADE VEM AO MEU BAILE E MINHA FILHA VAI DESFILAR NUM BLOCO DE SUBÚRBIO!
TCHAU, PAPAI!


AI... O ALFINETE ESTÁ MACHUCANDO!
DEIXA DE SER CHORÃO, NESTOR!
É ELE! PEGA! TEM QUE PAGAR O QUE DEVE!
¡AU! A ANACOZECA! MAS NÃO TINHA FALIDO?
EU PAGO! EU PAGO... ACEITAM CONFETES E SERPENTINAS?
HUM...
RÊ! ERA SÓ FANTASIA, ZÉ! AGORA ESTOU VINGADO!
NO ANO QUE VEM VOCÊ VAI TOMAR MAMADEIRA QUENTE, VIU?
E AÍ, RÓ? SÓ FALTAVA VOCÊ!
ENTÃO, VAMOS ESQUENTAR O DESFILE QUE EU JÁ CHEGUEI!

NO BAILE DO ROCHA VAZ...
É A DONA JUROCERTO!
VAI LEVAR UMA MEIA HORA PRA CAUDA PASSAR PELA PORTA!
MUITO ORIGINAL SUA FANTASIA! O QUE É?
APENAS O LUSTRE DA SALA QUE O PATRÃO MANDOU TIRAR!
QUE TAL ESSA BANDA LASER? CUSTOU UMA FORTUNA!
UM LUXO...

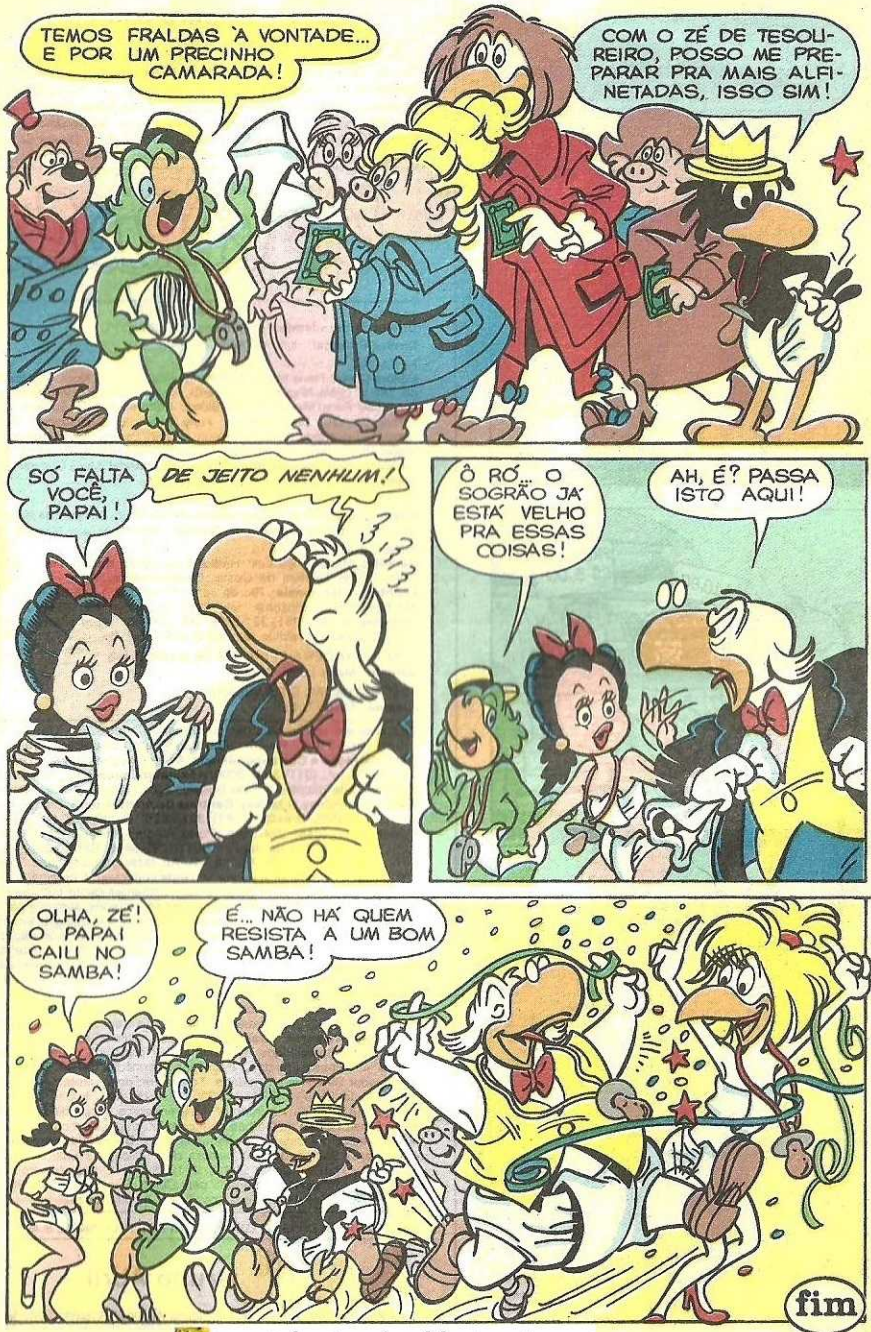
NÃO FICARIA MAIS ANIMADO SE FOSSE AO VIVO?
TALVEZ! NO CARNAVAL PASSADO FIQUEI UM MÊS DE CAMA DEPOIS DE TER CAÍDO NO SAMBA!
OPS! TROPECEI!
MEU COLAR!
UÉ... MEUS CONVIDADOS APRENDERAM A SAMBAR DE REPENTE?
SERVIDO, SENHOR? EIIII...
SAI DA FRENTE, SEU...!AAAU!
COMO É BOM SER RICO... CHOVE CAVIAR EM VEZ DE CONFETES...

NÃO MUITO LONGE DALI...
SOMOS UM SUCESSO! UAU!
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS ESTICAR O DESFILE ATÉ O BAIRRO GRÃ-FINO?
PUXA, ZÉ! ESTA É A MINHA RUA!
ESQUINDÔ, ZIRIGUIDUM, BALACUBACU!

EU NÃO QUERO DISCUTIR NEGÓCIOS AQUI!
ACONTECE QUE AQUELA SOCIEDADE QUE VOCÊ ME OFERECEU É UMA FRIA!
SUA FÁBRICA DE MACARRÃO ESTÁ FALIDA, PILANTRA!
PILANTRA, EU?
POU! POU!
TOUCHÉ!
BANG!
EI! ESSE CARA É MEU SÓCIO!
E DAÍ, VAI ENTRAR NA BRIGA?
RAPAZ, EU ESTOU COM *FOME* DE *BRIGA!*
ENTÃO COMA ESTES CONFETES IMPORTADOS!
ARGH!

EI! QUE CONFUSÃO É ESSA NA MINHA CASA?
A COISA TÁ FEIA, RÓ!
JUCA! VELHO DE GUERRA! QUAL É O GALHO?
UMA BRIGA DE GRÃ-FINOS, ZÉ!
MAS QUE HUMILHAÇÃO!
VAI TODO MUNDO PRA CADEIA!
Ô JUCA! LIBERA A TURMA E O SOGRÃO, VAI? PARECEM MEIO ESNOBES, MAS SÃO TODOS GENTE BOA...
NEM PENSAR!

ORA, ORA... SUA NOIVA ME DISSE QUE VOCÊ IA FAZER SERÃO NO SÁBADO DE CARNAVAL! ACONTECE QUE O DUDA ME CONTOU QUE JUSTAMENTE NESSE DIA VOCÊS IAM ARRASAR NO BAILE DO VERMELHO E PRETO!
GLUP!
BEM... DESTA VEZ PASSA! E BICO FECHADO, ZÉ!
RÊ, RÊ!
VIU, PAPAI? O ZÉ SALVOU A SUA FESTA!
HUMPF... E DAÍ? AGORA QUE JÁ ESTÁ TUDO QUEBRADO LÁ DENTRO...
ESQUINDÔ, ESQUINDÔ
EI... ESSE SAMBA MEXE COM A GENTE!
E COMO! SE MINHA FANTASIA NÃO ESTIVESSE TÃO FEIA...
NÃO SEJA POR ISSO, DONA!



http://cheguavira.blogspot.com/

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** João Luiz de Freitas Damato.

Zé Carioca
Nº 2095
DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editora:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura, Simone Leandro. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel Arcanjo de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sérgio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta Guerreiro Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Fevereiro/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 3823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress- Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

ANER © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. IVC

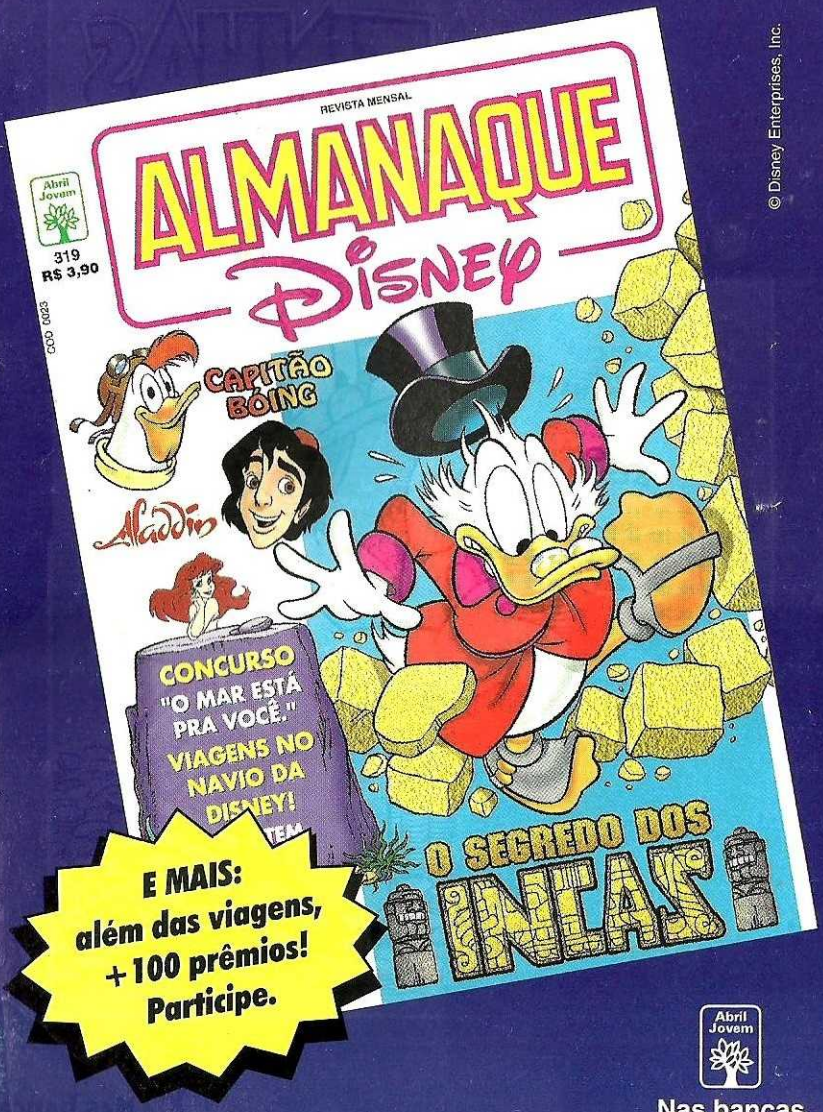
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa.

Será que o Tio Patinhas conseguirá desvendar o segredo dos incas?

E ainda, você vai se divertir com mais 8 histórias geniais.

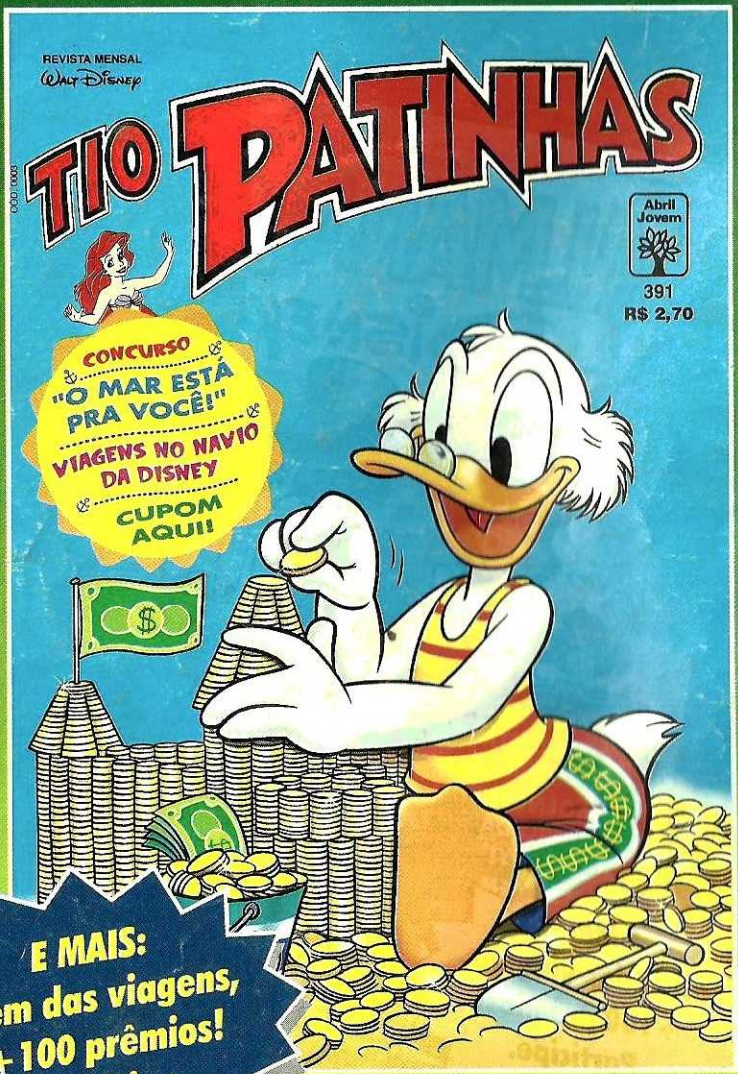


© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas

Tio Patinhas enfrenta seus arquiinimigos: a Maga Patalójika e os Irmãos Metralhas em duas super-histórias.



© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas